

L'AMERICA DI ODETTE



Odette Di Maio, cantante dei *SOON*, si propone unplugged (chitarra acustica e voce) in trio con il batterista **Milly Fanzaga** e il bassista **Michele Rota**, in un percorso musicale che attraversa l'America di ieri e di oggi.

Come in un viaggio "on the road", si potranno incontrare la West Coast dei gruppi californiani come **Buffalo Springfield** o **Four Non Blondes**; la New York dei **Velvet Underground**, **Suzanne Vega** e **Patti Smith**; la grande provincia americana di **Edie Brickell**, **R.E.M.**, **Nirvana** e **Bruce Springsteen**, ma anche il Canada di **Neil Young** e **Alanis Morissette**.

Odette propone comunque anche il meglio del suo repertorio, dai *Soon* alla sua più recente produzione originale.

In un incontro "senza rete" con un'artista italiana che ha viaggiato veramente on the road per gli Stati Uniti vivrete l'emozione di canzoni dal suono puro legate alla tradizione del più grande rock e folk americano. Occasionalmente il loro spettacolo si può arricchire con l'importante presenza di Ben Salvin, cantautore americano dalla bella voce dal timbro lirico, con cui Odette ha fondato il duo folk *THE MARCH*, già in tour in Italia (Arezzo Wave) e Costa Orientale degli Stati Uniti.

Lo spettacolo trae ispirazione dallo spirito di avventura di Odette che l'ha portata con la sua chitarra su una moto per gli sconfinati paesaggi della West Coast americana nel 1992 e, più recentemente, persino nel Sud Est Asiatico, a Singapore, per una tournée di tre mesi con il gruppo rock *EPIC*.

PER CONTATTI E BOOKING

telefono: +39 340 1582312 (Milly Fanzaga)

email: info@odettedimaio.com

web: <http://www.odettedimaio.com/>

L'AMERICA DI ODETTA - BIOGRAFIE

ODETTA DI MAIO

Nata a Napoli ma residente a Milano, è stata la cantante - autrice dei SOON.

Due album all'attivo ("SCINTILLE" e "SPIRALE") pubblicati dalla BlackOut/Mercury e più di 300 concerti nei maggiori rock-club e festival italiani.

L'esordio discografico dei SOON avviene nel '96 con "Scintille", prodotto da Anjali Dutt (ingegnere del suono tra gli altri di "Definitely Maybe", primo album degli Oasis) e rappresentato dai singoli e videoclip "Il fiume" e "Settimane". Si segnala la partecipazione a molti programmi radiofonici e televisivi tra cui "Festivalbar" e "Roxy Bar". Il crescente successo della band e la freschezza melodica del loro sound li pone come pionieri dell'It-Pop, sulla scia del trend britannico e fa guadagnare loro una nomination come band rivelazione per il P.I.M. di quell'anno. Dopo un'intensa tournée che li porta in tutta Italia, nel maggio '97 esce il secondo album, "Spirale" (BlackOut/Mercury). Il disco è prodotto da Sandro Franchin e Paolo Steffan. Il singolo e video "Abitudini" ne promuove il sound più maturo e sincero che la band ha acquisito con la lunga esperienza live. Il tour di "Spirale" culmina con l'apertura come supporters del concerto di Skunk Anansie a Roma e la partecipazione al concorso "Sanremo Giovani 1997" trasmesso su Rai Uno.

I Soon si sciolgono alla fine del 1999. Odette prosegue con la sua carriera solista e la sua tournée unplugged "L'America di Odette" (voce e chitarra acustica), portata in tutta Italia con successo per più di tre anni, sottolinea le sue origini musicali legate al folk acustico americano.

Dotata di un grande spirito di avventura, ha girovagato in motocicletta per gli Stati Uniti per un anno (con un lungo soggiorno a Seattle nel 1993, collaborando anche con un gruppo locale, gli *HyperLung*). Nel 2001, poi, si è unita al gruppo italiano *EPIC* per una tournée a Singapore di tre mesi. Si segnalano inoltre le collaborazioni discografiche con i gruppi italiani Zero Positivo, Deadburger e Bedroom Rockers, per cui ha cantato "Nothing else matters" sul loro album d'esordio, pubblicato nel 2001 per Universal e ora soundtrack dello spot Martini con Gwyneth Paltrow.

Nel 2001 Odette con l'amico americano Ben Slavin fonda *THE MARCH*. Il duo musicale nasce dalla forte amicizia che lega Odette & Ben e dall'amore comune per la musica folk e rock, quale quella di artiste come Ani Di Franco e Aimee Mann. Odette & Ben nell'autunno 2003 riescono persino ad esibirsi negli Stati Uniti, in una mini tournée acustica nel New England e in due concerti a New York City (allo storico Cbgb's 313 Gallery e al Sidewalk Cafe), riscuotendo interesse e commenti molto positivi da parte della stampa e dei DJ di importanti trasmissioni radiofoniche (tra cui il popolare Joey Reynolds show, con una media di 8 milioni di ascoltatori a puntata!). Nell'estate 2004 con *THE MARCH* si esibisce ad Arezzo Wave, importante festival italiano, riscuotendo altri consensi e interesse da parte di alcune etichette discografiche.

Sospendendo momentaneamente il progetto *THE MARCH*, trasferitosi Ben a New York, Odette è attualmente impegnata nel progetto *LORBI*, con il suo amico compositore Lorenzo Bianchi, interpretando con la sua calda voce i particolari brani elettro-lounge di Lorenzo, on line anche in Mp3 sul portale Musicboom con la loro cover di "I'll be your mirror" dei Velvet Underground.

Odette non dimentica però anche le sue performances soliste dal vivo, che la vedono protagonista ultimamente soprattutto in quel di Brussels e Anversa, Belgio, dove dal 2003 è spesso in tour.

Si ricorda inoltre che Odette, oltre la musica, si è dedicata con successo anche all'attività di DJ nel 1999 su Radio Rock FM di Milano con il programma "Weirdo", ideato e condotto con l'ex Soon Davide Rosenholz e collabora in veste di giornalista con fanzines e web-zines dal 1997, quali Freak Out e Vida.

MILLY FANZAGA

Negli ultimi 15 anni, oltre che a svolgere l'attività di insegnante di batteria all'Accademia Musicale di Bergamo e Treviglio, Milly Fanzaga ha avuto l'opportunità di proporsi in diverse situazioni sia live che di studio recording ed ha partecipato a tutte le attività concertistiche dell'Accademia, compresi stages con artisti di livello internazionale.

Dal 1993 ha fatto parte del gruppo rock SOS, con il quale ha inciso due cd e partecipato a diverse trasmissioni televisive, vinto parecchi concorsi di livello nazionale e tenuto almeno 200 concerti.

Dal 1997 ha poi collaborato con il gruppo pop rock di Odette, SOON (Polygram-Universal), nella realizzazione di provini e come batterista durante i concerti tra cui si ricordano nell'ottobre 1997 quello per l'inaugurazione dell'emittente televisiva "Match Music", tenutasi all'Arena di Verona, che vedeva la partecipazione di ospiti quali Pino Daniele, Elisa, Negrita, Timoria ed altri artisti della scena musicale italiana.

Nel novembre 1997 inoltre partecipa - sempre coi SOON - a "SAN REMO GIOVANI", in diretta su Rai 1 presentata da Fabio Fazio, dal Teatro Ariston di Sanremo. Nel Maggio 1998 partecipa a "SAN REMO ROCK", sempre all'Ariston di Sanremo, con diversi ospiti di livello internazionale (Rai2).

Dal 2000 in poi ha suonato come turnista con cover band di vario genere su tutto il territorio nazionale, comprese alcune session di registrazione in vari studi.

Dal 2001 ha fatto parte del gruppo pop rock *PUNTOG BLU* registrando un cd, prodotto da Giorgio Canali (ex CSI) realizzato da Terzo Millennio e distribuito da Self. Si segnalano con i PuntoG Blu partecipazioni a trasmissioni televisive su MTV, RETE A, ALL MUSIC, ROCK TV, la partecipazione alla trasmissione "Lucignolo" trasmessa da ITALIA UNO e inoltre a "Destinazione Sanremo" trasmessa da Rai 1.

Del 2003 è anche il loro singolo per una campagna pubblicitaria della Renault, passata su tutti i canali televisivi e network radiofonici. Dalla fine del 2003 Milly fa parte della Police Tribute Band *POLICE ACADEMY*, con la quale suona nei maggiori live club d'Italia riscuotendo consensi anche a livello internazionale, per la fedeltà con la quale riescono a riprodurre il repertorio del mitico trio.

Dall'inizio del 2004 Milly Fanzaga è endorser della UFIP (piatti da batteria).

MICHELE ROTA

Inizia giovanissimo lo studio della chitarra classica sotto la guida del maestro Carlo Lamberti. Sviluppa inoltre una grande passione per le tecniche di registrazione e manipolazione del suono, cosa che gli ha permesso di lavorare come fonico in vari studi, situazioni teatrali e spettacoli all'aperto. Contemporaneamente si dedica come chitarrista elettrico e bassista in numerosi gruppi cover e di musica propria, facendo numerosi concerti su tutto il territorio nazionale. Dal 2001 ha fatto parte del gruppo pop rock *PUNTOG BLU*, registrando un Cd, prodotto da Giorgio Canali (ex CSI) realizzato da Terzo Millennio e distribuito da Self. Si segnalano con i PuntoG Blu partecipazioni a trasmissioni televisive su MTV, RETE A, ALL MUSIC, ROCK TV, la partecipazione alla trasmissione "Lucignolo" trasmessa da ITALIA UNO e inoltre a "Destinazione Sanremo" trasmessa da Rai 1.

Dalla fine del 2003 Michele fa parte della Police Tribute Band *POLICE ACADEMY*, con la quale suona nei maggiori live club d'Italia riscuotendo consensi anche a livello internazionale, per la fedeltà con la quale riescono a riprodurre il repertorio del mitico trio.